



Radicado N° 202401600063671

Bogotá D. C., miércoles, 27 de noviembre de 2024

Señores
FUNDACION ARTE PARA EL DESARROLLO
FUNDARTED
administracion@fundarted.org

Asunto: Solicitud de propuesta formal para suscribir un contrato de producción por encargo para la ejecución del proyecto "Experiencia Inmersiva, 70 Años de la Televisión Colombiana".

En atención a que la cotización presentada por ustedes en el marco del proyecto mencionado en el asunto ha sido la de menor valor, en comparación con las recibidas de otras empresas, RTVC S.A.S. se permite solicitar formalmente una oferta detallada para la contratación del proyecto denominado "Experiencia Inmersiva: 70 Años de la Televisión Colombiana". Este proyecto tiene como objetivo conmemorar la historia de la televisión colombiana mediante una experiencia inmersiva que integre elementos físicos y digitales. Buscamos crear un espacio interactivo donde los visitantes puedan explorar momentos icónicos de la televisión nacional, destacando su historia, evolución y proyección hacia el futuro.

Para lograr esto, requerimos servicios para la creación y ejecución de estaciones temáticas y narrativas visuales que permitan a los asistentes vivir una experiencia única y educativa. Los datos esenciales del contrato a suscribir son:

1. **Objeto:** "Contratar los servicios necesarios para la conceptualización, diseño, desarrollo, producción, implementación y operación de una experiencia inmersiva de las artes escénicas que conmemore los 70 años de la televisión colombiana. Esta experiencia deberá permitir a los visitantes sumergirse en la historia de la televisión nacional a través de tecnologías inmersivas, contenidos audiovisuales de alta calidad y las artes escénicas".

2. Especificaciones técnicas:

Especificaciones técnicas

CARACTERÍSTICA	ESPECIFICACIÓN
PROYECTORES PARA PAREDES	
Tecnología de fuente de luz	Láser fósforo
Tecnología de imagen	1 chip DLP
Resolución	WUXGA 1920 x 1200
Relación de Aspecto	16:10
Brillo	10.000 lúmenes ANSI
Uniformidad de brillo	Al menos 85%
Relación de contraste	6000:1 dinámico
Vida útil de la fuente de luz	20.000 horas
Entradas de video	2x HDMI 2.0, 1x 3G-SDI, 1x HDBaseT
Resolución de entrada	Hasta 4K @60Hz
Lente	0.65-0.75:1
Ajuste de imagen	Mezcla y corrección geométrica
Alimentación eléctrica	100-240V AC @50-60 Hz
Consumo de energía	Menor a 850W en modo normal
Consumo en modo espera	Menor a 1W
Nivel de ruido (típico a 25 Celsius)	Menor a 40dB
Control	Control IR y LAN (RJ45)
Página web del producto	Es necesario incluir el enlace a la página web del proyector propuesto
PROYECTORES PARA PISO	
Tecnología de fuente de luz	Láser fósforo

CARACTERÍSTICA	ESPECIFICACIÓN
Tecnología de imagen	3 chip DLP
Resolución	4K UHD 3840 x 2400
Relación de Aspecto	16:10
Brillo	30.000 lúmenes ANSI
Uniformidad de brillo	Al menos 90%
Relación de contraste	20000:1 dinámico
Vida útil de la fuente de luz	25.000 horas
Entradas de video	HDMI 2.0, 12G-SDI, HDBaseT
Resolución de entrada	Hasta 4K @60Hz
Lente	0.42:1
Ajuste de imagen	Mezcla y corrección geométrica
Alimentación eléctrica	100-240V AC @50-60 Hz
Consumo de energía	Menor a 3200W en modo normal
Consumo en modo espera	Menor a 10W
Nivel de ruido (típico a 25 Celsius)	Menor a 55dB
Control	Control IR y LAN (RJ45)
Página web del producto	Es necesario incluir el enlace a la página web del proyector propuesto
SERVIDOR DE MEDIOS, CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS	
Tipo de Servidor	Servidor de medios Rackeable de 19" con componentes de grado profesional
Procesador	AMD EPYC o Intel Xeon, al menos 16 núcleos
Memoria RAM	128 GB
Almacenamiento	Disco duro de 500 GB para S.O. y 2 TB SSD para medios
Salidas de video	HDMI 2.0 ó DP 1.4 ó HDBaseT, con administración de EDID.



Av. El Dorado Cr. 45 # 26 - 33
Bogotá D.C, Colombia - Código Postal: **111321**



Teléfonos: (+57)(601) 2200700
Línea gratuita nacional: 018000123414
Línea preferencial para personas sordas: (+57)(601) 2200703

CARACTERÍSTICA	ESPECIFICACIÓN
	Al menos 20 Salidas de video para todo el sistema
Framelock y Genlock	Sincronización cuadro a cuadro a través de múltiples servidores, via ethernet
Sistema Operativo	Windows 10
Conectividad de red	2x Gigabit ethernet
Resolución de salida	4K UHD @60Hz
Conectores USB	3x USB 3.0, 1x USB C
Alimentación eléctrica	100-240V AC @50-60 Hz
Fuentes de poder	Redundantes con hot-plug
Capas	16
Edición local	Sí
Visualización 3D	Sí
Renderizado	Sí
Transcodificación	Sí
Jerarquización de red (Master/Manager)	Sí

Perfiles requeridos

ÍTEM	CARGO	CANTIDA D	PERFIL	EXPERIENCIA	FUNCIONES
1.	COORDINACIÓN GENERAL DE LA OFERTA ARTÍSTICA Y CULTURAL				
1.1.	Equipo Creativo				
1.1.1.	Director Creativo	1	Profesional con amplia experiencia en dirección creativa, con un profundo conocimiento de la historia de la televisión	Experiencia en desarrollo de conceptos creativos, creación de narrativas y dirección de	Definir la visión creativa del proyecto, desarrollar el concepto general y supervisar la



Av. El Dorado Cr. 45 # 26 - 33
Bogotá D.C, Colombia - Código Postal: **111321**



Teléfonos: (+57)(601) 2200700
Línea gratuita nacional: 018000123414
Línea preferencial para personas sordas: (+57)(601) 2200703

ÍTEM	CARGO	CANTIDA D	PERFIL	EXPERIENCIA	FUNCIONES
			colombiana y las tendencias actuales en diseño y producción audiovisual.	equipos multidisciplinares.	ejecución de todas las fases creativas.
1.1.2.	Director de Contenido	1	Antropólogo/a o profesional en gestión cultural con experiencia en investigación, conservación y supervisión de bienes artísticos o culturales, especialmente para su eventual exhibición de contenidos audiovisuales.	Experiencia en investigación cualitativa, análisis de datos y gestión de proyectos culturales.	Investigar y seleccionar los contenidos audiovisuales más relevantes para el proyecto, desarrollar guiones y narrativas, y garantizar la coherencia conceptual del proyecto.
1.1.3.	Productor de Línea	1	Profesional con experiencia en producción audiovisual, con habilidades organizativas y de gestión de proyectos.	Experiencia en coordinación de equipos, gestión de presupuestos y cronogramas, y resolución de problemas.	Coordinar las actividades diarias de producción, gestionar los recursos y garantizar el cumplimiento de los plazos establecidos.
1.1.4.	Productor Técnico	1	Ingeniero o técnico en sonido o audiovisual con experiencia en producción técnica de eventos.	Experiencia en manejo de equipos audiovisuales, iluminación, sonido y escenografía.	Supervisar la instalación y operación de los equipos técnicos, garantizar la calidad del sonido y la imagen, y coordinar los



Av. El Dorado Cr. 45 # 26 - 33
Bogotá D.C, Colombia - Código Postal: **111321**



Teléfonos: (+57)(601) 2200700
Línea gratuita nacional: 018000123414
Línea preferencial para personas sordas: (+57)(601) 2200703

ÍTEM	CARGO	CANTIDA D	PERFIL	EXPERIENCIA	FUNCIONES
					aspectos técnicos de la producción.
1.1.5.	Productor Audiovisual	1	Profesional con experiencia en producción audiovisual, con conocimientos en dirección, cámara y edición.	Experiencia en producción de videos, documentales y contenidos audiovisuales para diversas plataformas.	Producir los contenidos audiovisuales del proyecto, incluyendo entrevistas, documentales y animaciones.
1.1.6.	Asesor Jurídico	1	Abogado con experiencia en derecho de autor, propiedad intelectual y contratos.	Experiencia en asesoramiento legal en proyectos culturales y audiovisuales.	Asesorar en temas legales relacionados con el proyecto, gestionar los permisos y licencias necesarios, y redactar los contratos.
1.1.7.	Asesor Contable	1	Contador público con experiencia en gestión financiera de proyectos.	Experiencia en elaboración de presupuestos, control de gastos y gestión de la contabilidad del proyecto.	Gestionar los aspectos financieros del proyecto, elaborar los informes financieros y garantizar el cumplimiento de las normas contables.
1.1.8.	Sound Designer /	1	Músico o ingeniero de sonido con experiencia en diseño sonoro para	Experiencia en creación de paisajes sonoros, efectos de sonido	Crear la banda sonora y los efectos de sonido del

ÍTEM	CARGO	CANTIDA D	PERFIL	EXPERIENCIA	FUNCIONES
	Diseño Sonoro		videojuegos y medios audiovisuales.	y música original para proyectos audiovisuales.	proyecto, diseñando una experiencia sonora inmersiva.
1.1.9.	Front End	1	Desarrollador web con experiencia en desarrollo de interfaces de usuario.	Experiencia en desarrollo de aplicaciones web utilizando tecnologías como HTML, CSS y JavaScript.	Desarrollar la interfaz de usuario de la experiencia inmersiva, garantizando una experiencia de usuario intuitiva y atractiva.
1.1.10.	Desarrollador Unity	1	Programador con experiencia en desarrollo de videojuegos utilizando el motor Unity.	Experiencia en programación en C# y desarrollo de juegos en 3D.	Desarrollar la parte interactiva de la experiencia inmersiva, utilizando las herramientas de Unity para crear entornos virtuales y juegos.
1.1.11.	Product Manager	1	Profesional con experiencia en gestión de productos digitales.	Experiencia en definición de productos, gestión de roadmaps y análisis de datos.	Definir la estrategia del producto, gestionar el ciclo de vida del proyecto y garantizar la satisfacción del usuario.
1.1.12.	Guionista	1	Guionista con experiencia en escritura de guiones	Experiencia en desarrollo de narrativas	Escribir los guiones de los diferentes



Av. El Dorado Cr. 45 # 26 - 33
Bogotá D.C, Colombia - Código Postal: **111321**



Teléfonos: (+57)(601) 2200700
Línea gratuita nacional: 018000123414
Línea preferencial para personas sordas: (+57)(601) 2200703

ÍTEM	CARGO	CANTIDA D	PERFIL	EXPERIENCIA	FUNCIONES
			para televisión y videojuegos.	interactivas y escritura de diálogos.	elementos narrativos del proyecto, como videos, juegos y experiencias interactivas.
1.1.13	Diseñadore s Animadores 2D- 3D	7	Artistas digitales con experiencia en diseño y animación 2D y 3D.	Experiencia en software de diseño gráfico y animación como Photoshop, Illustrator, 3ds Max, Blender, Zbrush, etc.	Crear los assets gráficos y animaciones para el proyecto, incluyendo personajes, escenarios y efectos visuales.
1.1.14	Director de Arte	1	Profesional con experiencia en dirección de arte, con un profundo conocimiento de la estética y la narrativa visual.	Experiencia en creación de mundos visuales coherentes y atractivos.	Definir la estética visual del proyecto, supervisar el trabajo de los diseñadores y artistas, y garantizar la coherencia visual de todos los elementos.
1.1.15	Producción artística	20	Profesional con experiencia en producción artística de eventos y espectáculos.	Experiencia en coordinación de equipos artísticos, gestión de escenografías y vestuario.	Coordinar los aspectos artísticos de la producción, incluyendo la selección de actores, la creación de escenografías y el diseño de vestuario.



Av. El Dorado Cr. 45 # 26 - 33
Bogotá D.C, Colombia - Código Postal: **111321**



Teléfonos: (+57)(601) 2200700
Línea gratuita nacional: 018000123414
Línea preferencial para personas sordas: (+57)(601) 2200703

ÍTEM	CARGO	CANTIDA D	PERFIL	EXPERIENCIA	FUNCIONES
1.1.16	Escénicos	12	Actores con experiencia en teatro, televisión y cine.	Experiencia en interpretación de personajes y adaptación a diferentes formatos.	Interpretar los personajes de la experiencia inmersiva, interactuando con el público y dando vida a la narrativa.
1.2.	Personal Logístico				
1.2.1.	Coordinador General	1	Profesional con experiencia en gestión de eventos y proyectos.	Experiencia en planificación, coordinación y ejecución de eventos a gran escala. Conocimientos en gestión de proveedores, logística de transporte, manejo de personal y gestión de riesgos.	Liderar y coordinar todas las actividades logísticas del proyecto, desde la planificación inicial hasta la ejecución final. Asegurar el cumplimiento de los objetivos logísticos en tiempo y forma, dentro del presupuesto asignado.
1.2.2.	Coordinadores Logísticos	4	Profesionales con experiencia en logística de eventos o áreas relacionadas.	Experiencia en gestión de proveedores, alquiler de equipos, manejo de inventarios, y coordinación de equipos de trabajo.	Asistir al Coordinador General en la planificación y ejecución de las tareas logísticas. Supervisar la instalación y desmontaje de equipos, la coordinación de



Av. El Dorado Cr. 45 # 26 - 33
Bogotá D.C, Colombia - Código Postal: **111321**



Teléfonos: (+57)(601) 2200700
Línea gratuita nacional: 018000123414
Línea preferencial para personas sordas: (+57)(601) 2200703

ÍTEM	CARGO	CANTIDA D	PERFIL	EXPERIENCIA	FUNCIONES
					transporte y el manejo de personal.
1.2.3.	Operadores PMT	2	Técnicos especializados en montaje de estructuras temporales.	Experiencia en montaje y desmontaje de escenarios, carpas, stands y otras estructuras temporales. Conocimientos en seguridad industrial y manejo de herramientas.	Instalar y desmontar las estructuras necesarias para el evento, como escenarios, pantallas y sistemas de sonido. Asegurar la estabilidad y seguridad de las estructuras.
1.2.4.	Brigadistas	4	Personal capacitado en primeros auxilios, seguridad y atención al público.	Certificación en primeros auxilios, conocimiento en seguridad industrial y experiencia en atención al público.	Brindar atención médica básica en caso de emergencias, controlar el acceso al evento, brindar información al público y garantizar la seguridad de todos los asistentes.

Objetivos específicos del proyecto

- Preservación y difusión del patrimonio audiovisual colombiano: Rescatar y poner en valor contenidos históricos de la televisión para generar apropiación y concientizar sobre la importancia de conservar adecuadamente el patrimonio audiovisual de la nación para esta y las futuras generaciones.



Av. El Dorado Cr. 45 # 26 - 33
Bogotá D.C, Colombia - Código Postal: **111321**



Teléfonos: (+57)(601) 2200700
Línea gratuita nacional: 018000123414
Línea preferencial para personas sordas: (+57)(601) 2200703

- Innovación en la producción de contenidos: Utilizar tecnologías inmersivas para ofrecer una experiencia única y educativa.
- Fortalecimiento de la identidad nacional: Resaltar la importancia de la televisión en la construcción de la identidad nacional.
- Posicionamiento de Colombia como referente en experiencias inmersivas: Ubicar a Colombia como un país innovador en la producción de experiencias culturales y tecnológicas.

Etapas del proyecto

- Conceptualización y diseño: Definición de la narrativa general, selección de contenidos relevantes, diseño de la puesta en escena y desarrollo de las interacciones.
- Producción audiovisual y Desarrollo tecnológico: Implementación de las tecnologías inmersivas, configuración de los equipos y desarrollo de software a medida. Grabación, edición y postproducción de los contenidos audiovisuales necesarios para la experiencia.
- Implementación y operación: Montaje, instalación y puesta en marcha de la experiencia inmersiva y artes escénicas, así como su operación durante el periodo establecido.

Alcance de los servicios

- Diseño conceptual y desarrollo de la experiencia.
- Desarrollo tecnológico y programación.
- Producción audiovisual.
- Montaje, instalación y puesta en marcha.
- Operación y mantenimiento durante el periodo establecido.
- Desmontaje.

Entregables

La experiencia inmersiva de la televisión colombiana no solo será un evento único, sino también un punto de partida para futuras iniciativas. Por lo tanto, el proyecto comprende los siguientes entregables:

- Diseño conceptual detallado.
- Plan de producción.
- Materiales audiovisuales finales:
Contenido inmersivo 360°: Consiste en un repositorio de videos inmersivos que capturarán la esencia de cada estación temática, permitiendo a nuevos públicos sumergirse en la historia de la televisión colombiana desde cualquier dispositivo compatible.

Contenido inmersivo en video screen: Consiste en un compendio de material audiovisual especialmente diseñado para proyecciones en grandes pantallas, ideal para eventos masivos y presentaciones en diferentes formatos.

Experiencia virtual 360°: Es una versión interactiva de la sala virtual, accesible a través de plataformas digitales, que permitirá a un público más amplio disfrutar de la experiencia desde la comodidad de sus hogares.

- Base de datos de los asistentes: Esta será una valiosa herramienta de análisis que facilitará a RTVC la planificación de futuras iniciativas y la segmentación de audiencias.
 - Registro videográfico de la experiencia que incluya interacción con el público asistente.
 - Informe final de ejecución.
3. **Plazo de ejecución:** *“El plazo de ejecución del contrato será hasta el 31 de diciembre del año 2024, contado a partir del cumplimiento de los requisitos de ejecución, esto es i) aprobación de la Garantía Única y ii) expedición del registro presupuestal”.*
4. **Lugar de ejecución:** *“Se establece como domicilio contractual y lugar de ejecución del objeto contratado la ciudad de Bogotá D.C., en las instalaciones de RTVC (Sede CAN) Carrera 45 No. 26-33”.*
5. **Valor estimado del contrato:** DOS MIL QUINIENTOS MILLONES DE PESOS M/CTE (\$2.500.000.000), incluidos todos los impuestos y contribuciones.

6. **Forma de pago:**

RTVC pagará el valor del contrato al contratista en tres pagos de la siguiente manera, previa presentación de certificado de supervisión, informe de actividades, factura o equivalente, acreditación de aporte al sistema de seguridad social y parafiscales y todos los demás documentos requeridos por parte de RTVC:

- Un **primer pago** parcial equivalente al 35% del valor del contrato cuando se haya ejecutado la totalidad de las actividades de la Fase 1: Conceptualización y Preproducción, entrega de cronograma de trabajo y hojas de vida del personal a contratar.
- Un **segundo pago** parcial igual al 30% del valor del contrato, cuando se haya ejecutado la totalidad de las actividades de la Fase 2: Producción y Desarrollo Tecnológico.
- Un **tercer y último pago** correspondiente al 35% restante del valor del contrato, posterior a la entrega de las actividades de la Fase 3: Implementación y Operación, así como todos los entregables del contrato.

Para realizar el último desembolso, RTVC, a través del supervisor contractual, deberá certificar el cumplimiento de la totalidad de las obligaciones derivadas del contrato y la suscripción del acta de finalización y/o recibos de trabajo.

PARÁGRAFO: Para el trámite de pago, EL CONTRATISTA deberá presentar al supervisor del contrato la documentación necesaria que acredite el cabal cumplimiento de sus obligaciones. La radicación de la solicitud de pago se hará mediante la Certificación de Supervisión tendiendo las disposiciones contenidas en la circular 008 del 26 de julio de 2024, la cual se encuentra publicada en la página web de -RTVC-, o aquella que la modifique, adicione, o sustituya.

7. REQUISITOS DE IDONEIDAD: Igualmente, junto con la propuesta, se deben presentar los documentos que acrediten la idoneidad de **FUNDARTED** en los siguientes términos:

- Certificado de existencia y representación legal vigente y actual.
- RUT con fecha de descarga a vigencia 2024.
- Antecedentes de los organismos de control vigente y actual.
- Mínimo tres (3) certificaciones laborales, actas de finalización y/o actas de liquidación ejecutados y terminados por el proponente, cuyo objeto guarde relación directa con el objeto del contrato ejecutados durante los últimos (5) años contados desde el día del cierre de proceso y cuya sumatoria de cuantías sea igual o superior del presupuesto oficial del presente proceso. Las certificaciones deberán contener como mínimo lo siguiente:
 - Entidad contratante
 - Contratista, aclarando si es individual o una forma asociativa
 - Objeto
 - Indicar expresamente la experiencia que se pretende acreditar: objetos o actividades que guarden relación directa con el objeto de la presente contratación
 - Fecha de inicio (día/mes/año)
 - Fecha de terminación (día/mes/año)
 - Fecha de expedición de la certificación (día/mes/año)
 - Datos de la persona que suscribe la certificación, teléfono y/o correo electrónico
 - Valor final del contrato.

NOTA: Si las certificaciones presentadas no contienen toda la información requerida, el proponente podrá anexar a estas, acta de inicio, actas de finalización o de liquidación para acreditar lo anterior.

La idoneidad deberá ser demostrada a través de los documentos legalmente expedidos. Adicionalmente, el proponente no debe estar inmerso en el régimen de inhabilidades e incompatibilidades para contratar con la Contraloría, establecidas en la Constitución Política de Colombia, Artículo 8 de la Ley 80 de 1993, Ley 1474 de 2011, y demás normas concordantes.

Agradecemos enviar la información a al correo electrónico jhsilva@rtvc.gov.co , a más tardar el miércoles 27 de noviembre de 2024.

Atentamente,

**JAIME
HUMBERTO
SILVA CABRALES**

Firmado digitalmente por: JAIME HUMBERTO
SILVA CABRALES
Serial del certificado: 43d4bc4b71ff6346
Entidad: RADIO TELEVISION NACIONAL DE
COLOMBIA RTVC S.A.S
Unidad Organizacional: SEÑAL MEMORIA
Cargo: DIRECTOR SEÑAL MEMORIA
Localización: BOGOTÁ
Fecha y hora: 2024-11-27T10:42:29.191-05:00

**JAIME HUMBERTO SILVA CABRALES
DIRECTOR SEÑAL MEMORIA-RTVC S.A.S**